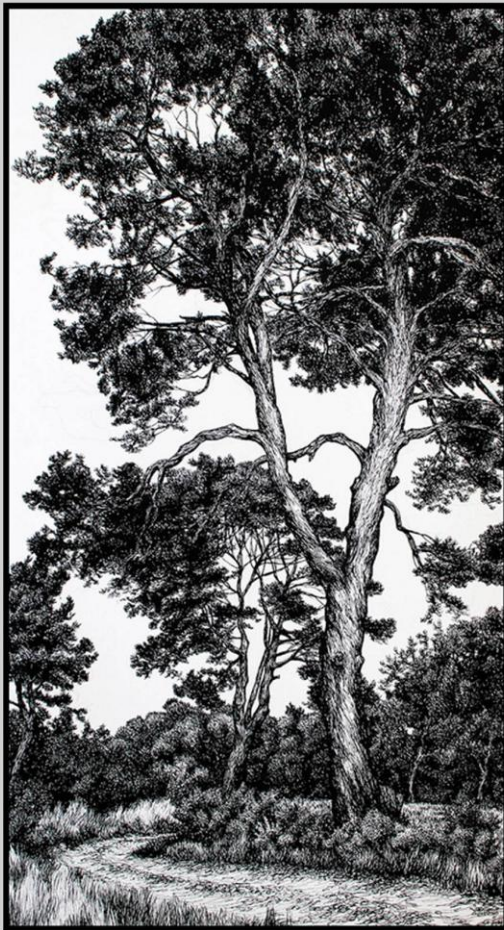


Dossier de Presse

Exposition du 16 mai au 26 juillet 2026



Etienne GROS *peintures*
Eric SALA *encres*
Miodrag TASIC *sculptures*



«Frescati» - Eric Sala (44 x 80 cm)



«La chaîne bleue» - Etienne Gros (114 x 146 cm)



«Appui-dos» - Miodrag Tasic (55 x 44 x 42cm)

Pour cette exposition la galerie du Jas de la Rimade est heureuse de présenter les œuvres de 3 artistes aux univers très différents. Cette exposition propose une rupture du rapport à l'échelle, invitant au vertige en obligeant le spectateur de passer de l'infiniment précis dans les encres de Sala au gros plan des sujets de Gros puis à la démesure des corps de Tasic.

Sommaire :

1. Les artistes	
➤ Etienne Gros	p 3
➤ Eric Sala	p 5
➤ Miodrag Tasic	p 7
2. La galerie	p 9
3. La galerie en chiffres	p 9
4. Infos pratiques	p 9

1. Les artistes

➤ **Etienne Gros :**

Né à Saint-Dié-des-Vosges en 1962, Etienne Gros est diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris où il fréquente les ateliers d'Iskan, Olivier Debré et Velicković.

Avec la peinture d'Etienne Gros, nous entrons dans l'intimité des corps sans jamais nous sentir voyeur. Il nous propose des gros plans de corps où l'expressivité des postures entremêlées détaille le grain des peaux et nous dévoile un univers de sensualité.

Son travail de la matière et des couleurs nous fait perdre l'échelle du sujet et nous entraîne dans un monde plus abstrait, plus intérieur.

Pour son travail nommé « Les fumées », Etienne Gros utilise le carbone issu des flammes de bougies ou de lampes à pétrole. Grâce à une grande délicatesse il obtient des traces subtiles et aléatoires sur sa feuille de papier. Sans crayon ni pinceau, il va alors faire ressortir de ces mystérieux dépôts, des formes humaines aux courbes parfaites.

Quelques expositions récentes :

2026 Salon Artup' avec la galerie Platini – Lille

2024 Exposition « Esprit de corps » Galerie Gabel – Biot

2020 Exposition «Plis» au Musée Tamat - Tournai, Belgique

2016 Galerie Sparts – Paris

2012 Galerie Jennifer Norback – Chicago

2013 Galerie Art 14 - Bruges, Belgique

2015 Galerie Beaux-Arts - Pays Bas

2012 Galerie St Rémy - Liège, Belgique

...

Etienne Gros



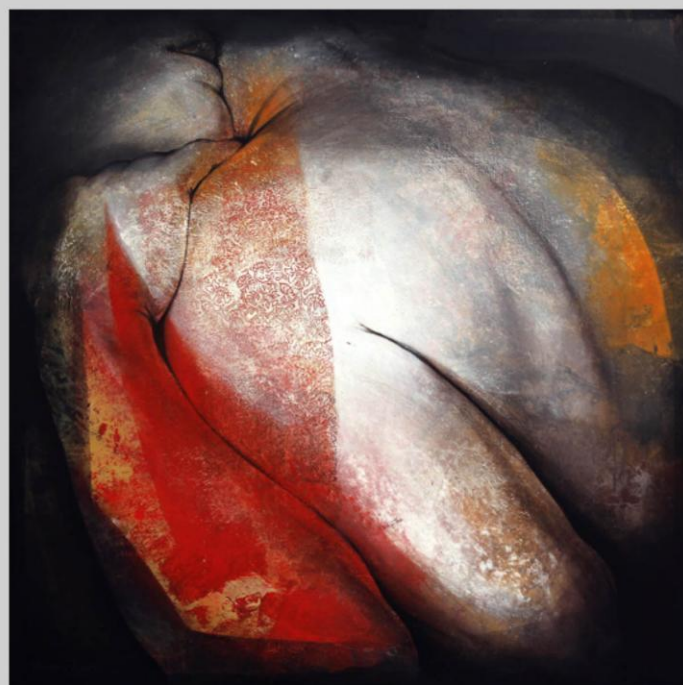
**Le cil orange -
Acrylique sur toile (100 x 100cm)**



Fumée (40 x 30 cm)



**Plongeon bleu -
Acrylique sur toile (81 x 65 cm)**



**Contact rouge -
Acrylique sur toile (120 x 120 cm)**

➤ **Eric Sala :**

Né à Sète en 1965, Eric Sala est un artiste autodidacte.

Récemment revenu en métropole, Eric Sala a vécu de nombreuses années en Nouvelle Calédonie. Il puise son inspiration lors de ses marches et promenades en pleine nature pour choisir des sujets figuratifs et naturalistes.

Ses dessins à l'encre, au pinceau ou au stylo-plume sont de facture contemplative et minimaliste. Son attention peut se porter sur une perspective, une forme, un jeu d'ombre et de lumière qu'il esquisse sur place pour tracer les grandes lignes de sa composition. Puis millimètre par millimètre, il densifie son œuvre pour créer un dialogue entre le noir et le blanc jusqu'à ce que la magie opère. Au travers de ses encres Eric Sala nous emmène en promenade dans la nature qu'il affectionne.

« En dessinant, je prolonge l'instant, me l'approprie, le partage. »

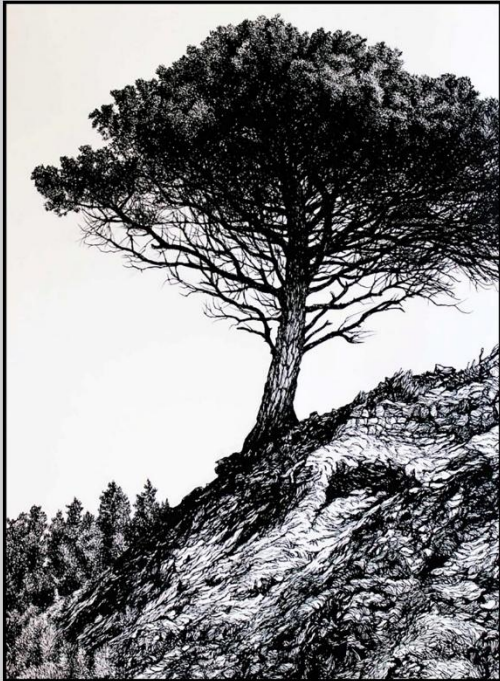
« Mon véritable travail est celui de la lumière, me reposant à chaque fois la même question : Quand arrêter de noircir ? » Eric Sala.

Quelques expositions récentes :

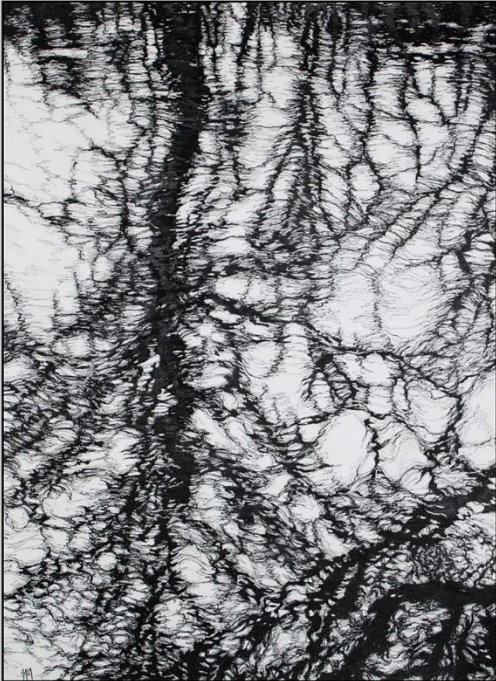
2025 Les 111 des Arts - Paris
Fondation Taylor - Paris
PEYRI'ART - Peyriac-de-Mer

2024 Galerie l'Amand'Art - Bourges
Printemps de la photographie & des arts – Romorantin

1999 - 2007 Diverses expositions à Nouméa, Nouvelle Calédonie



**Sentinelle -
encre sur papier (56 x 76 cm)**



**Reflets -
encre sur papier (55 x 77 cm)**



Lac - encre sur papier (57 x 77 cm)

➤ **Miodrag Tasic :**

Né en 1954 à Belgrade en ex-Yougoslavie, il émigre avec sa famille en 1967 en France. Dès les années 70, il s'adonne à la sculpture et commence son travail à la cire perdue et en bronze dès 1982.

Le sculpteur Miodrag Tasic est courageux, en effet son travail sans concession présente des corps qui ne laissent pas indifférent. Immergés dans une multitude de plis, les personnages de Tasic sont immobilisés dans des positions à la fois loufoques, désespérées et pleines d'humour. Exubérants dans leur nudité et pudiques à la fois, ils touchent par leur humanité.

Quelques expositions récentes :

2020 WHATEVER, Art Five Gallery – Marseille

2019 Gaudio Group – Monaco

2018 Exposition sur le port de Saint Jean Cap Ferrat

2017 Galerie 4-AUCTION – Nice

2016 Galerie Bel-Air Fine Art - Gstaad (Suisse)

Miodrag Tasic



Arbitre - bronze (140 cm)



Cercle - bronze (100 cm)



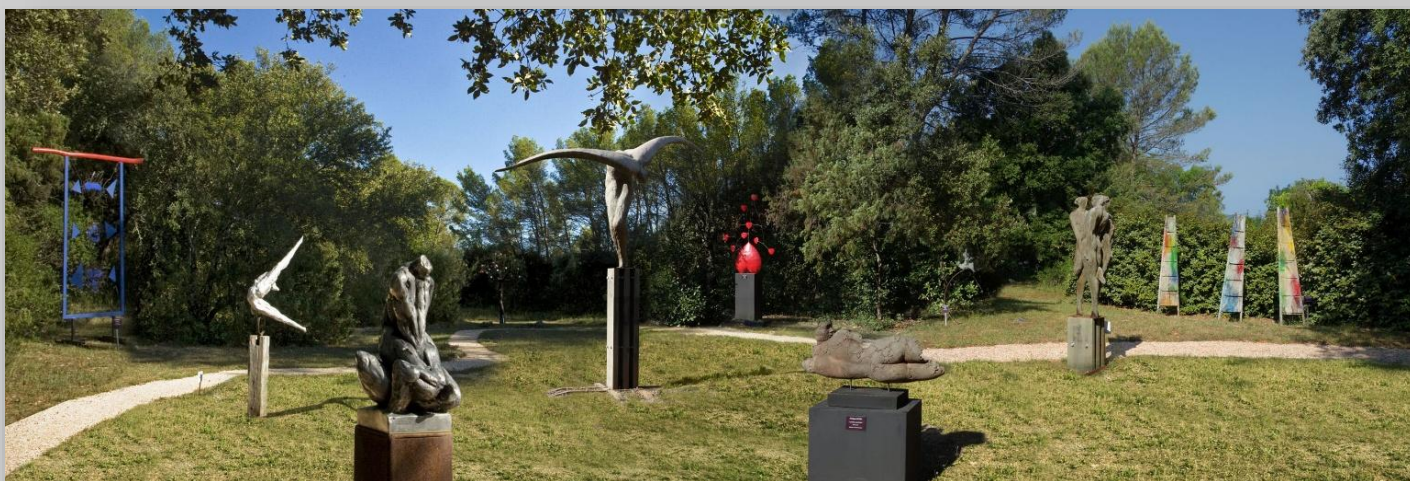
Encastré - bronze (98,5 x 58 x 60cm)



Encastré (détail)

2. La galerie

Bâtie à partir des ruines d'une ancienne ferme d'origine templière datant du XIII^{ème} siècle, située dans la campagne carçoise entre vignes et pinède, la galerie « Le Jas de la Rimade » fête ses **40 ans d'activité** cette année 2026.



3. La galerie en chiffres

- 3 salles d'expositions
- 1 jardin des sculptures
- 40 ans d'activité
- 135 expositions
- 87 artistes exposés
- 20 événements
- 100 personnes par vernissage en moyenne
- 1300 amateurs d'art dans le monde entier suivent la galerie

4. Infos Pratiques

Galerie « Jas de la Rimade »

83570 Carcès - Provence - France

+33(0)4 94 59 55 11

galerie@rimade.com - www.rimade.com



jas_de_la_rimade